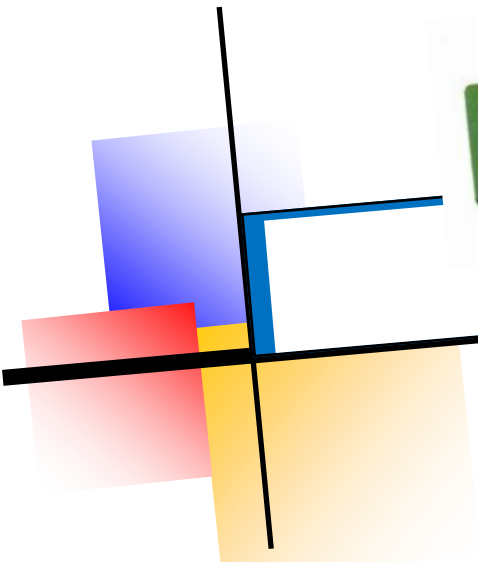




Unitre...X te

Dal 1993 ... senza limiti di età

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
SAN MAURO TSE**



ANNO ACCADEMICO 2024/2025

SALUTI DALLA PRESIDENTE



*Un altro anno è passato, con molta fretta, con grande esito in tutti i campi, grazie certamente ai nostri docenti, che con le loro lezioni o conferenze trasmettono istruzione ed esperienze che arricchiscono e trasformano. Ringrazio tutto lo **Staff** per il loro lavoro che ha permesso di ottenere grandi gradimenti dagli Associati. Auguro a tutti una Felice Estate e Vi aspetto numerosi, al prossimo anno 2025/2026.*

Anna Fumarola





OTTOBRE 2024

NUOVO ANNO, NUOVO GIORNALINO

Con il nuovo Anno, anche il **Giornalino** si rinnova.

Da uscita annuale si passerà a cadenza mensile.

L'obiettivo è quello di **condividere ogni mese** una sintesi delle attività svolte all'interno della nostra sede: conferenze, laboratori, lingue straniere, attività di movimento, visite a musei, ecc...

Il giornalino uscirà ad inizio mese e sarà fruibile in **bacheca** e visibile sul **sito** dove potrà essere anche **scaricato e stampato**.

A **fine anno** riuniremo tutti i numeri e verrà pubblicato un volume che racchiuderà le principali attività svolte nell'Anno Accademico.

Buona Lettura!



UNITRE SUL PONTE VECCHIO E INIZIO ISCRIZIONI

15 Settembre

Come tradizione, anche quest'anno l'Unitre San Mauro ha allestito **il gazebo sul ponte vecchio** durante la domenica dedicata alle associazioni sanmauresi.



18 Settembre

Iniziano le iscrizioni, grande affluenza fin dalle prime ore del mattino.



INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2024/25

Venerdì 4 Ottobre 2024. Sala gremita, molti visi conosciuti ma anche molti nuovi iscritti.

Dopo il **saluto della** Sindaca di San Mauro Torinese Giulia Guazzora, la nostra presidente **Anna Fumarola** ha inaugurato l'Anno Accademico 2024/2025 esponendo gli obiettivi dell'Unitre le cui finalità sono educare, formare, informare, socializzare ecc. e presentando il Consiglio Direttivo con le relative cariche.

Il vicepresidente **Antonio Giambro-ne** ha illustrato l'importanza nel territorio di un'associazione come l'Unitre che diffonda i principi di formazione culturale anche ai non più giovani mantenendo viva la capacità di apprendere con piacere e curiosità. Lo slogan *"Il sapere non ha età"* è emblematico per la nostra Unitre.

E' seguita la presentazione di Pier Carlo Roveda del **programma**: dalle molte conferenze ai corsi e labo-



ratori (97) con la presenza di 78 docenti (tutti volontari). Quattro le lingue straniere con 15 classi. Di particolare interesse le Attività di movimento che si effettueranno nella palestra della Piscina Gramsci. L'informatica è presente con 4 corsi.

Mauro Bussi ha presentato il programma di massima delle gite e le uscite previste per Ottobre.

La **Biblioteca** (situata in segreteria) composta da 1400 volumi è stata presentata con dovizia di particolari dalle bibliotech-arie Rossella Ridolfi e Luciana Bongiovanni.

In coda alla festa, Ileana Piga del corso di Laboratorio teatrale, ci ha fatto divertire con un breve monologo.

Un piccolo rinfresco, apprezzato da tutti, ha concluso questo bel pomeriggio.



INCONTRIAMO LA SINDACA

Il **7 Ottobre** la Prima Cittadina Giulia Guazzora, ha dato inizio all'A.A. 2024-2025 intrattenendoci con una conferenza sul tema "Come sta cambiando San Mauro" e facendo un bilancio a metà del suo mandato di quello che è stato fatto, quello in corso d'opera e ciò che è in progetto.

Numerosi gli interventi del pubblico presente, per tutti la sindaca ha avuto risposte esaurienti. Alle 17,30 purtroppo per impegni istituzionali la Sindaca ha concluso la sua conferenza rendendosi disponibile per altri incontri.

La presidente Anna Fumarola salutandola le ha consegnato a nome di tutta l'Unitre un bel mazzo di fiori accompagnato da un applauso dei presenti.



INCONTRO CON L'AUTORE: GIANNI OLIVA

Grande affluenza di pubblico il 16 Ottobre per **Gianni Oliva**, docente di Storia delle Istituzioni Militari e studioso del periodo 1940-45, che ha presentato il saggio "45 milioni di antifascisti".

Introduce al saggio con una celebre frase di Winston Churchill del 1940: "In Italia sino al 25 luglio c'erano 45 milioni di fascisti; dal giorno dopo, 45 milioni di antifascisti. Ma non mi risulta che l'Italia abbia 90 milioni di abitanti". Questa frase fotografa la situazione del paese in quel periodo.

L'autore ancora una volta ci costringe a guardare alla storia con onestà, facendo luce su quanto i "conti non fatti sul passato" pesino ancora sul presente.

In conclusione, ha presentato il suo primo romanzo "Il pendio dei noci" che racconta la storia del sergente Julien Vertou che con gli alpini condivide la trincea sul Monte Grappa durante gli ultimi mesi del primo conflitto mondiale.



Un romanzo di amore e guerra, di montagne e neve, di uomini piccoli e grandi rimescolati nella Storia.



L'ARTE DELLO STENCIL

Questo è un corso del tutto nuovo per la nostra Unitre. Occorre ritagliare una mascherina e riempire di colore gli spazi vuoti. Tutto qui? Semplice vero? E invece no, si possono fare dei meravigliosi capolavori che la docente Monica Fabris proverà a far realizzare, lezione dopo lezione, alle sue allieve e che

poi avremo modo di apprezzare durante la Mostra dei laboratori il prossimo maggio. Le partecipanti sono molto entusiaste di imparare e sicuramente l'insegnante sarà più che soddisfatta delle loro capacità e dei risultati di preparazione raggiunti.



L'ANGOLO DEL LIBRO: *Il vento conosce il mio nome* di Isabelle Allende 2023

Tutti conosciamo **Isabelle Allende**, autrice di innumerevoli romanzi alcuni dei quali compreso questo, sono disponibili nella nostra biblioteca.

Questo romanzo **narra le vicende di 2 bambini** distanti nel tempo e nello spazio che condividono traumi ma che sopravvivono non perdendo mai la speranza, senza smettere di sognare e trovando sulla loro strada persone capaci di umanità,



generosità e solidarietà.

1938 Samuel bambino ebreo la cui madre per salvarlo dalla deportazione e dall'orrore nazista mette su un treno che dall'Austria lo porterà in Inghilterra insieme al suo violino per iniziare una nuova vita.

2019 Anita che con la madre dal Salvador fugge dalla guerra civile e cerca rifugio negli Stati

Uniti, dove però separata dalla mamma si ritroverà sola in un centro di accoglienza.

Ma c'è anche Selena, giovane assistente sociale che chiede aiuto ad un noto avvocato con la speranza di rintracciare la sua mamma.

Questo libro è una testimonianza delle scelte estreme a cui i genitori possono arrivare pur di salvare i propri figli.

Un libro assolutamente da leggere.

MUSEI REALI DI TORINO



Si inaugura, il 22 Ottobre, la stagione delle **"uscite 2024-25"** con la visita ai Musei Reali. Due folti gruppi, accompagnati da guide bravissime si ritrovano in Piazzetta Reale.

Si inizia con il **Palazzo Reale**, prima e più importante residenza sabauda in Piemonte fino al 1865. Bene Unesco fu progettata negli anni da Filippo Juvarra, Amedeo di Castellamonte, Pelagio Pelagi, Benedetto Alfieri e Ascanio Vittozzi. L'interno con le stanze ricche di magnifiche decorazioni, arazzi e mobili affascinano per la loro bellezza.

Entriamo nella **Cappella della Sindone**, progettata ed edificata da Guarino Guarini per ospitare la Sacra Sindone, il telo di lino con impressa l'immagine di Cristo. Dopo l'incendio nel 1997, la Cappella fu oggetto di una complessa opera di restauro terminata nel 2018 quando è tornata visitabile.

L'**Armeria Reale** istituita da Carlo Alberto nel 1837 è situata nella stupenda Galleria della Regina decorata da C.F. Beaumont. E' una delle più ricche collezioni di armi e armature antiche del mondo.



TOUR MUSEALE-PALAZZO ISTITUTI ANATOMICI

Il 28 Ottobre mattinata dedicata alla visita di tre musei.

Si inizia con il **Museo della Frutta**, inaugurato nel Febbraio 2007, espone oltre mille varietà di frutti plastici (mele, pere, pesche...) modellati a metà Ottocento dall'agronomo Francesco Garnier Valletti.

Successivamente accompagnati da due guide, si entra al **Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso**, che raccoglie le sue collezioni di crani, resti scheletrici umani, oltre a foto, manufatti e tanto altro. Strumenti atti a studiare l'antropologia criminale, da lui fondata.

L'ultima tappa della giornata è il **Museo di Anatomia Umana Luigi Rolando** primo museo ad essere ospitato dal 1898 al Palazzo degli Istituti Anatomici, sede universitaria, espone preparati a secco e in liquido, modelli in cera, cartapesta e legno, oltre a collezioni di resti antropologici.



Unitre...X te

Dal 1993 ... senza limiti di età

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' SAN MAURO TSE

ATTIVITA' DI MOVIMENTO

Presso la palestra della Piscina Gramsci

Dop molte vicissitudini la Piscina Gramsci in Via del Porto 13 a San Mauro ha finalmente aperto i suoi spazi e l'UNITRE ha potuto offrire nuovi locali per le attività motorie, concordando un affitto della palestra con la società gerente **VO2** (detta società ha offerto a tutti i tesserati Unitre uno sconto del 10% su tutte le attività della piscina).

Lunedì 4 Novembre tutti pronti per iniziare. Alle ore 16 incontro del primo gruppo, si incomincia con **BIODANZA - corso avanzato** seguito dalla docente Alma Meli Santa.

Certo la palestra è molto bella e grande, i movimenti si possono eseguire con molta più libertà e soddisfazione.

Il giorno dopo, al mattino, anche il **corso principianti di BIODANZA**, docente Concetta Napolitano incomincia con grande successo.

Seguiranno **BRAIN LONGEVITY YOGA E SALUTE** (Gian Piero Cadei), **QI GONG + AUTO-SHIATSU** (Paola Naretto Rosso), **MEDITAZIONE DINAMICA** (Damiana Petrarchin), **YOGA: IL RESPIRO-L'ENERGIA SOTTILE** (Laura Meda), **GINNASTICA DEL BENESSERE** (Emanuele Sottile) e **YOGA CON LA SEDIA E MUDRA** (Emanuele Sottile).

L'apprezzamento per queste attività è stato super gradito considerate le moltissime iscrizioni. Un grazie soprattutto ai bravi insegnanti che collaborano con la nostra Unitre.

Presso la sala della Scuola Allende

In questa sala messa a disposizione della Scuola Allende si svolgono i corsi di **ALLENAMENTO FUNZIONALE CONTRO LA PERDITA DELLA MASSA MUSCOLARE** (Rosario Di Stabile) e **TAI CHI CHUAN** (Stefano Sarti).

NOVEMBRE 2024



QI GONG e AUTO-SHIATSU



BIODANZA—AVANZATO



BIODANZA—PRINCIPIANTI

ASSEMBLEA DEGLI ASSOCIATI

Venerdì **8 novembre** 2024 si è svolta l'Assemblea triennale degli Associati presso la sede di via Dora 13. Si è deliberato quanto segue:

- Approvazione del Rendiconto consuntivo 2023/2024 al 31/07/2024 e quello preventivo 2024/2025.
- Conferma del Consiglio Direttivo in carica.



ARTETERAPIA :TECNICHE GRAFICHE DI MEDITAZIONE CREATIVA

Studi sulle neuroscienze hanno dimostrato che la mente, per rigenerarsi, ha bisogno di momenti di completo relax ed essere svuotata da ansie, pensieri e preoccupazioni. Si tratta di riuscire a raggiungere uno stato mentale di massima positività e gratificazione che si verifica solo durante lo svolgimento di alcune particolari attività e che corrisponde ad una completa immersione in ciò che si sta facendo. E' per questo che, con grande entusiasmo, ho proposto questa esperienza mindfulness a tutti coloro che avevano la curiosità di sperimentare questo nuovo laboratorio di ARTETERAPIA.

Le tecniche grafiche portano alla creazione (libera e guidata) di motivi decorativi, geometrici ed astratti, basati su intrecci e grovigli di forme e linee il cui risultato è sempre gratificante. Finalità del corso è dunque lasciare che la mente si concentri solo sul processo di "creazione", soffermandosi sul "QUI ED ORA", in quel luogo di consapevolezza che si prende cura di noi e poter aspirare ad un buon rilassamento psicofisico riducendo lo stress e trovando un senso di profonda calma interiore che rigenera la mente.



La docente Roberta Gioia



LABORATORIO DI CALLIGRAFIA

Ritroviamo anche quest'anno **Delia Senes** che insegnerà con molta pazienza e garbo ai suoi allievi quella che a tutti gli effetti è una vera e propria arte, per imparare a tracciare elegantemente le varie forme di scrittura, utilizzando carta, inchiostro, penne e pennini.

In un mondo ipertecnologico dove tutto corre veloce, scrivere con una bella calligrafia, è sicuramente un

lusso che solo chi ne ha la capacità può concedersi.



SGUARDI D'ARTISTA: IL MONDOVISTO CON GLI OCCHI DEI GRANDI PITTORI.

di Monica Arena

Cari Amici,

anche quest'anno ci ritroviamo per indagare insieme nuovi Sguardi d'Artista, ripercorrendo le vite di grandi pittori come il norvegese Edvard Munch, artefice del famoso "Urlo", uno dei dipinti più famosi al mondo e vera e propria icona del nostro tempo. Nonostante una vita costellata da disagi psichici e tragedie familiari,

Munch è riuscito con forza e determinazione ad avere una brillante carriera e ad uscire dal buio della disperazione. Abbiamo visto come la sua produzione sia molto più ampia e variegata rispetto all'"Urlo", che ha messo in ombra tutte le altre opere, che sono all'incirca 40.000.

Queste e altre storie sono le protagoniste dei nostri incontri, pomeriggi per me piacevolissimi in cui ci scambiamo idee, opinioni, riflessio-

ni e molti sorrisi che ogni volta mi scaldano il cuore.

Le storie degli artisti ci permettono anche di esplorare luoghi ed epoche diverse, di capire per esempio come si viveva nella Roma del '600, dove i grandi committenti erano ancora il Papa e i cardinali, o nell'America di inizio '900 o nella Francia della Belle Epoque.

Voglio ringraziare tutti Voi per il vostro calore e la simpatia con cui mi accogliete ogni volta.



L'ANGOLO DEL LIBRO: *Come l'arancio amaro* di Milena Palminteri - 2024

A pochi mesi dalla sua pubblicazione, questo romanzo continua ad essere forse, il più venduto del 2024.

L'autrice **Milena Palminteri** al suo esordio, partendo da una storia vera costruisce un romanzo che dagli anni '20 arriva fino agli anni '60, raccontando la storia di diverse donne.

Agrigento 1960, Carlotta 36 anni, un doloroso passato alle spalle e laureata in giurisprudenza, dopo gli studi anziché lottare per diventare avvocato accetta un lavoro in un Archivio notarile. Ma è proprio lì

che cercando le sue origini fra carte polverose scopre i segreti –



sempre taciuti – della sua famiglia.

Tutto ha inizio nel '24 quando a Sarraca – nome di fantasia – Nardina sposa il nobile Carlo Cangialosi, ma non riesce a rimanere incinta, mentre la bellissima Sabedda umile serve, si ritrova con un figlio in arrivo e a non sapere come camparlo. E' a questo punto che entra in scena la madre di Nardina, Bastiana che, in accordo con il campiere Don Calogero propone alle due giovani un patto scellerato che avrà ripercussioni sulle loro vite per moltissimi anni. Ed è da qui, quando iniziano a soffiare i venti del Fascismo e fino agli anni '60, che le menzogne, i rapporti negati e difficili che Carlotta arriverà, ancora soffrendo a conoscere tutta la verità.

VISITA A PAVIA E ALLA CERTOSA



Stava albeggiando, il 12 Novembre, quando con due pullman al gran completo siamo partiti alla volta di **Pavia** e della **Certosa**. Il mattino, in compagnia delle guide, è stato dedicato alla visita della città, partendo dal **Castello Visconteo**, fortezza medievale che oggi ospita i **Musei Civici**; l'**Università** una delle più antiche al mondo, e in cui hanno studiato e insegnato personaggi illustri, quali Alessandro Volta, Ugo Foscolo, Carlo Goldoni; il bellissimo **Duomo** con la sua facciata incompiuta; la **Basilica di San Michele** in stile romanico, opera molto fragile perché costruita in pietra arenaria; il **Ponte coperto** sul Ticino e **Piazza della Vittoria**, dove abbiamo salutato le guide e liberamente siamo andati a pranzo.

Il pomeriggio, un breve tragitto in pullman ci ha portati a visitare la **Certosa**, uno dei massimi capolavori del Rinascimento che comprende un monastero, un santuario e un museo, che la guida, un monaco cistercense ci ha fatto conoscere con dovizia di particolari.



MUSEO DEL CINEMA E ASCENSORE DELLA MOLE

Il 27 Novembre ed il 9 Dicembre si esce per andare al cinema, precisamente al **Museo del Cinema**, la cui sede si trova all'interno della Mole Antonelliana, il monumento simbolo della città che attraverso un percorso interattivo, racchiude e illustra tutta la storia del cinema dal **Muto**, il **Teatro d'ombre**, le **Lanterne magiche**, ai più spettacolari **Effetti speciali** dei giorni nostri. Il cuore del museo è l'**Aula del Tempio** e da lì la **Rampa elicoidale** che come una **pellicola cinematografica** si srotola a salire verso la **cupola**. Il percorso è sede di mostre temporanee e permette di ammirare l'intera Aula.

Al centro l'**ascensore panoramico** porta fino al **Tempietto**, dove è possibile vedere il panorama sulla città. Inaugurato nel 2000 è uno dei musei più apprezzati e più visitati.





Unitre...X te

Dal 1993 ... senza limiti di età

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
SAN MAURO TSE**

DICEMBRE 2024

AUGURI NATALIZI E GRANDE TOMBOLATA

E' finito il primo trimestre di "scuola". Si sono svolte molte attività e conferenze particolarmente interessanti, seguitissime dai soci dell'Unitre.

Quindi, come tutti gli studenti, possiamo godere le vacanze di Natale con, oltre ad un buon riposo, l'incontro con amici, parenti e magari un viaggio desiderato.

Venerdì 20 dicembre 2024 ci si è incontrati per il consueto pomeriggio di festa nella Sala Conferenze.

Un **breve dialogo** tratto dalle "operette morali" di Giacomo Leopardi, recitato da Franca Celona e Antonio Giambrone, ha introdotto la classica Tombolata che ha coinvolto il pubblico.



Ma parliamo della **Tombola**: è il tradizionale gioco da tavolo nato proprio in occasione del Natale, quasi trecento anni fa e precisamente nel 1734 sotto il regno di Carlo III di Borbone. Il re voleva legalizzare il gioco d'azzardo del Lotto per impinguare le casse dello stato, un frate però si oppose sostenendo che ciò avrebbe corrotto le anime dei fedeli. Allora il gioco venne così sospeso per il periodo natalizio. I napoletani, contrariati dal veto imposto, lo organizzarono in versione

casalinga; i numeri sorteggiati venivano fatti *capitombolare* e mescolati in un sacchetto, così è nata la TOMBO-LA. All'estrazione di ambo, terno, quaterna, cinquina e tombola sono associati premi.

Per quanto ci riguarda, con la vendita delle cartelle si è raccolto **500 euro**, interamente devoluti a "Specchio dei Tempi" della STAMPA per aiutare persone in difficoltà. Si ringraziano tutti i soci che partecipando hanno permesso questa iniziativa.

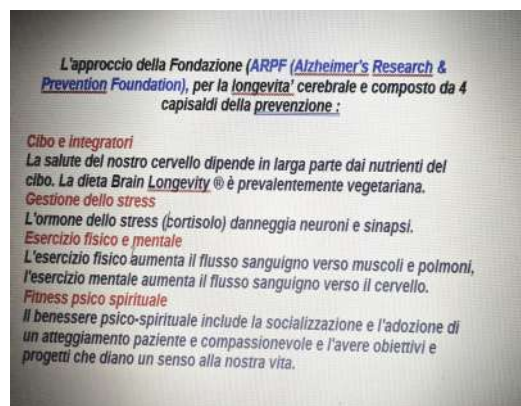
A conclusione, dopo i graditi **saluti dall'Amministrazione Comunale** attraverso l'Assessora Daisy Miatton, è seguito un **brindisi di bollicine** accompagnato da una fetta di panettone.



BRAIN LONGEVITY & YOGA E SALUTE

Quest'anno nelle Attività di movimento è arrivata una new entry: Brain Longevity – yoga e salute.

Il docente **Gian Piero Cadei** ha illustrato nello schema a lato di cosa si tratta e dei risultati che con questo corso si possono raggiungere.



Perché proporre “MOMENTI DI LETTURA”? di Anna Montanaro

Perché la lettura è fonte di benessere.

Perché attraverso la lettura di un testo possiamo migliorare la conoscenza del mondo e di noi stessi.

Perché è bello condividere il piacere di un'emozione che nasce dalla lettura e dall'analisi di un brano.

Perché le riflessioni che scaturiscono dalla lettura di certi autori possono portare alla scoperta di parti di noi che erano in ombra.

Perché la lettura potenzia l'immaginazione.



Perché la lettura ci dà strumenti per esprimere i nostri sentimenti e comprendere quelli degli altri.

GIOCHIAMO A BURRACO

Come sappiamo l'Unitre è un'Associazione il cui scopo non è soltanto offrire opportunità di apprendimento attraverso i suoi numerosi corsi, ma è soprattutto un invito alla socializzazione favorito da un ambiente rilassato e informale. Per questo motivo da diversi anni nella nostra Unitre ci si può anche divertire giocando a carte, e precisamente al gioco del Burraco.

Franca Ronco segue con grande impegno l'organizzazione e lo svolgimento del gioco.

Questo gioco è nato probabilmente in Paraguay intorno agli anni '40, appartiene alla famiglia della pinnacola ed è parente stretto della canasta, si è diffuso in Italia intorno agli anni '80 diventando uno dei giochi a carte più



apprezzato. Prevede l'utilizzo di due mazzi da 52 carte, i giocatori solitamente possono essere 4 o 6, ma non è insolito anche giocare singolarmente, a squadre e anche con tre giocatori.

PITTURA AD OLIO di Gaetano Soldano

Anche quest'anno, per il ventesimo anno, il corso di pittura a olio è ricco di volti "vecchi" e molti nuovi. Partecipanti che riempiono l'aula con entusiasmo e di questo sono molto contento e grato!

S'impara l'arte del dipingere. Infatti quando si dipinge, la creatività viene liberata riuscendo a manifestare emozioni e sentimenti. In più l'autostima si rafforza, perché la soddisfazione di creare qualcosa da soli aumenta la fiducia in noi stessi e aiuta ad essere più felici.

Sovente il brusio aleggia come una musica lieve: è la voglia di conoscersi o anche solo di parlare dei nipotini, dei problemi di salute e altro. In altri momenti invece, silenzio, l'impe-



gno dei colori e le forme non permettono di parlare, è la concentrazione... ma come sempre quello che regna è la voglia di socializzare, liberare la mente.

Questo ormai è uno dei corsi più longevi e vi ringrazio di cuore.



L'ANGOLO DEL LIBRO: *L'età fragile* di Donatella di Pietrantonio - 2024

Questo libro di **Donatella Di Pietrantonio**, vincitrice del **Premio Strega 2024**, è come la maggior parte dei suoi romanzi ambientato in Abruzzo, ed è ispirandosi ad un fatto di cronaca realmente avvenuto negli anni Novanta in un paesino appenninico sulla Maiella, che racconta di quanto la fragilità ci possa attraversare per tutta la vita, e lo fa narrando le vicende di Lucia e della sua amica Doralice che vivono in prima persona quei tragici eventi. Lucia, voce narrante, lavora come fisioterapista nel paesino dove ha sempre vissuto, è separata e dedica il suo tempo ai pazienti, al padre anziano con cui vive e agli amici del coro della chiesa. Questa routine viene però spezzata quando in pieno periodo pandemico si ritrova a dover riaccogliere la figlia



Amanda trasferitasi a Milano, da cui torna diversa, più cupa, più silenziosa e forse in fuga da una relazione morbosa della quale però non rivela niente alla madre, ma che lei intuisce. E' quando l'anziano padre le svela l'intenzione di lasciarle in eredità un terreno ai piedi del Dente di Lupo (quel territorio dove trent'anni prima persero la vita due sorelle, e l'unica sopravvissuta fu la sua amica Doralice), che Lucia viene riportata nel passato a quei drammatici giorni. Momenti che entrambe a modo loro hanno cercato di superare ma senza successo, Doralice addirittura emigrando in Canada pur di mettere più distanza possibile dai fatti, Lucia invece creando intorno a sé quella tranquilla monotonia priva di qualsiasi scossone. Alternando passato e presente Lucia rivive così la sua fragilità prima di ragazza e donna poi, ma rivedendola anche negli occhi di sua figlia. Insomma, a qualsiasi età si può essere fragili.



In occasione delle feste natalizie, il corso di **Decoupage Avanzato**, la cui docente è Priscilla Fontanella, ha **realizzato un pupazzo** molto simpatico ed allegro. E' stato esposto nel corridoio centrale per augurare **Buone Feste** a tutti i partecipanti alle attività dell'UniTre.



MUSEO DELLA SINDONE, DUOMO DI TORINO E CHIESA DI S. LORENZO

Accompagnati da guide qualificate, il 12 e il 17 Dicembre quattro gruppi hanno visitato:

il **Museo della Sindone** - Fondato nel 1936 dalla Confraternita del Santo Sudario. In esso sono esposti reperti, immagini e documenti relativi alla storia del **Sacro lino**. Ospita inoltre la preziosa cassetta in cui il *Telo sindonico* fu conservato dal '500 fino al 1998. Sempre nel 1998 il museo fu trasferito nella sua attuale ubicazione, la cripta della Chiesa del Santo Sudario, visitabile a seguito della visita al museo.

Il **Duomo di Torino** - La Cattedrale di S. Giovanni Battista è il fulcro religioso della città di Torino e si trova in Piazza San Giovanni. È sede vescovile dell'arcidiocesi della città di Torino, e ospita al suo interno una delle reliquie più importanti della cristianità, la **Sacra Sindone**. La sua costruzione in stile rinascimentale barocco ebbe inizio alla fine del XV secolo. Al suo interno capolavori di pittori e scultori e anche la reliquia del Battista. Dopo il grave incendio del 1997 che provocò ingenti danni alla Cappella del Guarini e dopo i successivi restauri, la Chiesa inferiore ospita il Museo Diocesano di Arte Sacra.

La **Chiesa di S. Lorenzo** - È chiamata anche Real Chiesa di S. Lorenzo perché voluta dai Savoia e fu progettata dal Guarini e finita di costruire nel 1680. È in stile barocco con pianta ottagonale e si trova in Piazza Castello a margine della Piazzetta Reale e a fianco di Palazzo Chiabrese. Non è visibile immediatamente perché senza facciata, ciononostante una volta varcata la porta ed essere entrati al suo interno si è circondati da opere magnifiche, ed è grazie alle sue ridotte dimensioni che questa chiesa è particolarmente apprezzata per l'atmosfera intima e raccolta che trasmette. La Cupola del Guarini è illuminata da otto finestroni ellittici che visti da basso compongono quella che oggi è chiamata ironicamente la "*faccia del diavolo*"



MUSEO DEL CINEMA— SECONDA VISITA

Data la grande richiesta il 9 Dicembre un ulteriore gruppo di iscritti è andato in visita al **Museo del Cinema**. I partecipanti (come del resto anche gli altri gruppi del 27 novembre), in piena libertà, hanno avuto l'opportunità di poter visitare anche la mostra in corso nell'Aula del Tempio: *Movie Icons – oggetti dal set di Hollywood* (Forrest Gump, Harry Potter, Guerre stellari, Matrix, ecc).



Unitre...X te

Dal 1993 ... senza limiti di età

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' SAN MAURO TSE

GENNAIO 2025

CORSO DI CHITARRA

Il 21 Ottobre scorso è partito il corso di chitarra; numerosi i partecipanti con diversi livelli di esperienza, tanto che abbiamo dovuto dividere il corso in **due gruppi**:

- il **primo** per chi non ha mai preso una chitarra in mano o non si sente confidente sugli accordi, guidato da **Pasquale Abbattista** e coadiuvato da **Marco Chiappalone**.

- il **secondo** per chi conosce i principali accordi, curato da **Mauro Bussi**.

L'obiettivo è quello di riunire i due gruppi entro la fine del corso.

La chitarra è uno tra gli strumenti musicali più suonati, grazie alla sua versatilità

(accompagnamento, solista...) ed alla comodità di trasporto. E' fondamentale un costante allenamento/studio; suonare qualche decina di minuti al giorno, permette ad un principiante di "strimpellare" alcune canzoni in poco tempo. Da quel momento si apre un mondo di soddisfazioni.



FISIOTERAPIA E RIABILITAZIONE: *Il dolore muscolare* di Alessio Sansò

Il **dolore** è definito dall'**International Association for the Study of Pain**, come "*un'esperienza sensitiva ed emotiva spiacevole, associata ad un effettivo o potenziale danno tissutale o comunque descritta in rapporto a tale danno*".

Il **dolore muscolo-scheletrico** ha un'origine eziopatogenica multifattoriale ed è spesso causato da **traumi** o **sforzi intensi** così come da **disordini cronici di varia natura** (osteoartrosi, tendiniti) che si verificano a livello di ossa, articolazioni, muscoli. **Il dolore è un sintomo e non una causa** e può comportare limitazione del movimento e rigidità. Spesso il dolore si associa ad uno stato infiammatorio dei tessuti che a cascata innescava una sensibilizzazione dei recettori preposti a generare la sensazione dolorosa. L'intervento terapeutico del **Fisioterapista** è costituito da numerose tecniche di **mobilizzazione passiva** di diverso tipo, sempre rispettose della fisiologia articolare, tra cui le **manipolazioni vertebrali** caratterizzate dalla alta velocità, minima forza e minima ampiezza di esecuzione.

Il trattamento viene completato da speciali tecniche di **manipolazione miofasciale** e da specifici ed **individualizzati esercizi terapeutici**.

La sua azione professionale avviene nel pieno rispetto del paziente, secondo un approccio olistico conforme al concetto di salute dettato dall'Organizzazione Mondiale della Sanità e collabora con i medici di medicina generale, con gli specialisti e le altre figure sanitarie, sulla base dei **principi dell'interdisciplinarietà** e nel rispetto delle competenze di ciascuno.

Affidatevi alle mani esperte dei professionisti della salute e vi prego non cercate in internet le risposte ai vostri problemi.



LINGUE STRANIERE (PARTE PRIMA)

I corsi dedicati alle lingue straniere sono sempre molto richiesti. **Chi** perché vuole rinfrescare la conoscenza dagli anni di scuola, **chi** perché avendo figli all'estero desidera dialogare con nipoti ecc., **chi** semplicemente vuole mettersi alla prova per imparare. **Quattro** le lingue nel nostro programma con **11** insegnanti che volontariamente dedicano il loro tempo con molto impegno e bravura.



SPAGNOLO

La lingua nota oggi come **spagnolo** deriva da un dialetto del *Latino parlato* sviluppatosi nella Spagna settentrionale. Nel corso degli ultimi mille anni si diffuse a Sud e poi con l'Impero Coloniale spagnolo in particolare nelle Americhe. E' la seconda più parlata nel mondo con oltre 550 milioni di persone che la utilizzano. Ed è la lingua ufficiale in 21 nazioni.

Nell'Unitre di San Mauro i corsi sono quattro suddivisi in vari livelli i cui insegnanti sono:

1° e 3° Margarita Vilaseca Parcerisas; 2° Marcello Autino; 4° Gloria Maria Bruno.



SPAGNOLO 1° LIVELLO



SPAGNOLO 2° LIVELLO



SPAGNOLO 3° LIVELLO



SPAGNOLO 4° LIVELLO



FRANCESE

Il francese è una lingua romanza che discende dal *Latino volgare* parlato nella Gallia settentrionale.

Lingua ufficiale in 29 paesi è parlato da oltre 300 milioni di persone al mondo.

Il francese è stata la prima lingua inserita nell'Unitre fin dall'a.a. 1994/1995.

I corsi sono quattro suddivisi in vari livelli seguiti da questi insegnanti:

1° e 2° Antonio Giambrone; 3° Giuliana Dominici; 4° Maria Maddalena Allais.



FRANCESE 1° LIVELLO



FRANCESE 2° LIVELLO



FRANCESE 3° LIVELLO



FRANCESE 4° LIVELLO

UNA PASSEGGIATA IN NATUROPATIA di Cristina Arras



Il titolo dei nostri incontri nasce dall'idea che, durante una passeggiata, abbiamo l'opportunità di essere "immersi" in un contesto piacevole, nel quale poter osservare e apprendere. Durante una passeggiata possiamo scegliere ad ogni incrocio dove andare e, sempre, avremo l'opportunità di apprendere qualcosa di nuovo ... nessuna strada è "giusta" o "sbagliata" ma solo più lunga o più breve, più impegnativa o meno. Ogni percorso ci permetterà di conoscerci sempre meglio e acquisire maggiore consapevolezza sul modo in cui ci avviciniamo alla vita...dobbiamo solo aver voglia di passeggiare e perlustrare il territorio che ci circonda!

La **naturopatia** però è una delle vie che possiamo percorrere per occuparci di noi, della nostra salute e del nostro benessere. Durante la "passeggiata naturopatica", accompagnati dal naturopata che svolge un ruolo di "guida", apprendiamo (o ci avviciniamo all'apprendimento) l'ascolto di noi stessi e dei

segnali che il nostro corpo ci invia perché, prima che il nostro malessere/disagio si manifesti attraverso un sintomo e venga diagnosticato come malattia, il nostro corpo comincia a emettere segnali di allerta.

Le parole chiave della naturopatia sono: **RACCOLTA DATI, TERRENO COSTITUZIONALE, AUTOGESTIONE DELLA SALUTE, PREVENZIONE ATTIVA, TRATTAMENTO.**

E' importante essere aperti. Godetevi la trasformazione e la guarigione, ma non pensate di aver imparato abbastanza. Siate aperti, così imparerete di più, e quello che avete imparato non diventerà un ostacolo.

CORSO DI INFORMATICA a cura di Igor Roveda e Giuseppe Bellino

Anche quest'anno nella nostra Unire teniamo dei corsi di informatica. Dallo scorso anno si svolgono nella scuola media "Dalla Chiesa" di San Mauro che ci ha gentilmente messo a disposizione l'aula attrezzata con pc. Nell'arco dell'anno accademico sono così strutturati: si inizia con il **corso base** della durata di 7 lezioni. Un po' di teoria e poi le basi del funzionamento del Pc; l'archiviazione delle foto e dei testi e altre cosette.



I DOCENTI

Il secondo corso è sulla **posta elettronica**; 3 lezioni riguardanti l'apertura di un indirizzo e-mail, la spedizione di testi e foto e l'impostazione grafica delle lettere stesse per dar loro una forma elegante.

Il terzo è su **Internet e social media**. Spieghiamo, oltre a un po' di storia, il funzionamento di Internet, come fare ricerche sia di testi, informazioni e foto in quell'oceano di notizie che ormai esistono nel web. Diamo anche informazioni sui social media, la loro utilità e le precauzioni da prendere per una navigazione sicura visto che purtroppo i rischi e le truffe ormai abbondano.

Per ultimo teniamo un corso di **secondo livello sul Pc**. In pratica è la prosecuzione del corso di primo livello con ulteriori approfondimenti. Mostriamo inoltre le basi di utilizzo di Word e di Excel visto che c'è parecchia richiesta da parte dei nostri studenti.

L'ANGOLO DEL LIBRO: *La casa dei silenzi* di Donato Carrisi - 2024

Per gli amanti di Donato Carrisi, quest'ultimo libro arricchisce il suo vasto panorama letterario con il ritorno di Pietro Gerber, psichiatra infantile esperto di ipnosi e per questo conosciuto come "L'addormentatore di bambini". Già presente in tre grandi successi dello scrittore e regista, (*La casa delle voci* - *La casa senza ricordi* - *La casa delle luci*) non necessariamente devono essere letti in ordine, ma sono definiti "Gemelli" dallo stesso Car-



risi, in quanto caratterizzati dal tema ricorrente della casa come rappresentazione della mente. Questa volta Gerber deve aiutare Matias, un bambino che nonostante una famiglia agiata e tanto amore attorno a lui, non può più dormire. I genitori ormai disperati, vedono in Gerber, grande conoscitore della mente umana, la loro ultima spiaggia. Un bel libro avvincente e scorrevole, dove in un crescendo di tensione psicologica il confine tra sogno e realtà si dissolve e man mano che la narrazione scorre verso la fine, tutto si chiarisce...o quasi. Che dire, Carrisi è sempre una certezza.

ACCADEMIA DELLE SCIENZE



L'Accademia delle scienze è un'accademia scientifica i cui iscritti sono tutti studiosi, anche stranieri, orientati soprattutto verso la matematica, la meccanica e la fisica. Dalla sua nascita ad oggi molti sono stati i cambiamenti fino a diventare negli anni duemila, un ente di diritto privato che si pone come obiettivo quello di contribuire al progresso scientifico promuovendo ricerche, organizzando convegni, seminari, pubblicandone poi i risultati. Ha sede in un palazzo seicentesco progettato dai Gesuiti per ospitare un collegio destinato a giovani nobili, e quando nel 1784 la proprietà passò allo Stato Sabaudò, ne fu concessa una parte all'Accademia delle Scienze da poco costituita.



23 GENNAIO

I quattro gruppi Unire partecipanti alla visita guidata, oltre a conoscere la storia dell'Accademia, hanno anche potuto ammirare le sale auliche del palazzo: lo Salone Guariniano e al Piano Nobile, la Sala dei Mappamondi, la Sala lettura e la Sala lunga dove sono conservati gli archivi storici.



24 GENNAIO



30 GENNAIO



31 GENNAIO

MAUTO—MUSEO NAZIONALE DELL'AUTO



Il 29 Gennaio due sono i gruppi che hanno visitato il MAUTO

Il Museo Nazionale dell'Auto di Torino ormai diventato il MAUTO è nato nel 1932, ma fu inaugurato solo nel 1960 nell'attuale sede a breve distanza dal Lingotto. Nel 2005 iniziarono i lavori di ristrutturazione terminati nel 2014, in questa occasione anche l'esposizione fu totalmente rivista. Dispone di una delle collezioni di auto più rare e più belle del mondo, dalla metà dell'800 ad oggi e sono oltre 80 i marchi automobilistici presenti provenienti da diversi paesi.





Unitre...X te

Dal 1993 ... senza limiti di età

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
SAN MAURO TSE**

FEBBRAIO 2025

INSIEME CON IL CANTO



"Il segreto del canto risiede tra la vibrazione della voce di chi canta e il battito del cuore di chi ascolta" (Khalil Gibran).

"Chi ha il cuore contento sempre canta" (Giovanni Verga).

Queste citazioni spiegano perché il canto è così importante: cantano gli uccelli, canta il vento, cantano le fronde degli alberi e naturalmente canta l'uomo.

Anche all'Unitre si canta. **Luciano** e **Beppe Savella**, accompagnati da **Egidio Governatori**, da anni intrattengono i volenterosi allievi.

Ricordiamo che dal 2019 i fratelli Savella continuano il percorso iniziato e condotto per molti anni dalla sorella **Giusy**, che con il canto si donava agli altri, sempre con il sorriso sulle labbra, una voce meravigliosa e una straripante allegria.

Nell'entrare in aula durante la lezione si percepisce subito un senso di piacere e l'euforia fra tutti nel cantare canzoni pop e della tradizione è spassosa.



FOTOGRAFIAMO INSIEME: visto da parte di un'allieva (Laura Meda)



Il corso di fotografia dell'Unitre di San Mauro è stato concepito con un taglio di crescita collettiva, in cui insegnanti e allievi affrontano quelli che sono i momenti fotografici fondamentali, tecnici e critici/artistici.

Non a caso il corso è intitolato "Fotografiamo insieme", proprio ad indicare di quanta importanza sia data al momento di fruizione collettiva, a cominciare dalle lezioni in aula, alle uscite in prossimità della scuola, ai laboratori in aula, alle uscite in località individuate insieme.

Molte sono le occasioni per mettersi alla prova utilizzando la propria macchina fotografica, magari anche il treppiede, e poter sentir costantemente la presenza dei due insegnanti che consigliano, suggeriscono e correggono.

Una considerazione importante riguarda il clima di classe: è notevole la capacità dei due maestri di far gradire questa complicata materia, creando un clima di leggerezza, ironia e allegria che sicuramente aiuta a ricordare quanto si impara e lasciare un senso di soddisfazione alla fine di ogni lezione.



LINGUE STRANIERE (PARTE SECONDA)

I corsi dedicati alle lingue straniere sono sempre molto richiesti. **Chi** perché vuole rinfrescare la conoscenza dagli anni di scuola, **chi** perché avendo figli all'estero desidera dialogare con nipoti ecc., **chi** semplicemente vuole mettersi alla prova per imparare. **Quattro** le lingue nel nostro programma con **11** insegnanti che volontariamente dedicano il loro tempo con molto impegno e bravura.



INGLESE

L'inglese è una lingua indoeuropea. Parlata da circa 1.452 miliardi di persone è la più usata al mondo, sia da nativi che da stranieri, dopo il cinese e lo spagnolo. Una curiosità: il famoso drammaturgo e poeta inglese William Shakespeare (1564-1616) si stima che abbia contribuito con più di 1700 parole a variare l'inglese, facendo diventare la lingua meno rigida e formale.

In tempi moderni è essenziale in quanto gran parte delle innovazioni tecnologiche, delle piattaforme di comunicazione e dei contenuti online sono sviluppati e diffusi in inglese.

Nell'Unitre i corsi (superaffollati) sono quattro, suddivisi in vari livelli, i cui insegnanti sono:

1° Mirella Kuczama; 2° Susy Targa; 3° Michele Riccio; 4° Gloria Maria Bruno.



INGLESE 1° LIVELLO



INGLESE 2° LIVELLO



INGLESE 3° LIVELLO



INGLESE 4° LIVELLO



TEDESCO

Il tedesco appartiene al ramo occidentale delle lingue germaniche, che è una sottofamiglia delle lingue indoeuropee. E' la lingua con maggior numero di parlanti nativi del continente europeo con 135 milioni di persone ed è anche parlata in Namibia (dove i coloni tedeschi si insediarono nel XIX secolo). A differenza dall'inglese il tedesco non è mai diventato una lingua globale, forse a causa della sua grammatica complessa e della pronuncia, etichettata dura, perché gutturale. Martin Lutero (1483-1546) fu il primo traduttore della Bibbia in lingua tedesca.

I corsi sono tre, suddivisi in vari livelli seguiti da questi insegnanti:

1° e 2° Sergio Lesca; 3° Maria Pia Grosso.



TEDESCO 1° LIVELLO



TEDESCO 2° LIVELLO



TEDESCO 3° LIVELLO

CRIMINOLOGIA di Sara Leone



Il ruolo della criminologa in Italia è un tema che mi sta particolarmente a cuore, non solo per la mia professione, ma anche per la passione che nutro verso questa disciplina. Lavoro come criminologa e psicologa giuridica per i tribunali del Piemonte, dove mi occupo di analizzare e approfondire le dinamiche legate ai reati e alle persone coinvolte. La mia attività si divide tra il ruolo di perito e consulente tecnico d'ufficio (CTU) nominata dai giudici, e quello di consulente di parte, affiancando gli avvocati nella difesa di assistiti che hanno avuto rilevanza dal punto di vista penale.

Nel mio lavoro quotidiano, mi trovo spesso ad affrontare situazioni complesse, in cui è necessario comprendere a fondo non solo i fatti accaduti, ma anche le motivazioni psicologiche e sociali che li hanno generati. Quando opero come CTU, il mio compito è quello di fornire al giudice una valutazione tecnica oggettiva, basata su analisi approfondite e su una conoscenza specifica delle dinamiche criminali. Si tratta di un lavoro delicato, che richiede

rigore scientifico e grande responsabilità. D'altro canto, quando agisco come consulente di parte, il mio obiettivo è quello di supportare la difesa, offrendo una lettura alternativa dei fatti o degli elementi psicologici che possono influenzare il processo.

Accanto alla mia attività professionale nei tribunali, ho il privilegio di dedicarmi anche alla formazione. Da tempo collaboro con l'UNITRE di San Mauro Torinese, dove tengo conferenze specifiche sulla criminologia. Questo percorso formativo è strutturato in tre moduli: partiamo dalle origini storiche della criminologia, esplorando le prime teorie sul crimine e sulla devianza, per poi arrivare alle concezioni più moderne e alle applicazioni pratiche della disciplina. Durante le lezioni cerco sempre di trasmettere non solo nozioni teoriche, ma anche esempi concreti tratti dalla mia esperienza sul campo.

La criminologia non è solo una scienza che studia il crimine; è anche uno strumento per comprendere meglio la società in cui viviamo e per promuovere la giustizia. Ogni volta che incontro gli studenti dell'UNITRE, mi rendo conto di quanto sia fondamentale diffondere conoscenze su questa disciplina: non solo per formare futuri professionisti, ma anche per stimolare una maggiore consapevolezza collettiva.

TRISTI RICORDI



E' mancata il 2 febbraio 2025 **Giuseppina Donolato**.

Membro del Direttivo è stata vicesegretaria dall'aprile 2010 fino al 2019 quando, per motivi di salute, ha lasciato l'incarico. La ricordiamo molto presente in segreteria, sempre disponibile a dare suggerimenti a chiunque ne avesse bisogno. L'Unitre tutta è vicina alla famiglia.

L'ANGOLO DEL LIBRO: *Risplendo, non brucio* di Ilaria Tuti - 2024

Due storie si alternano nell'ultimo intenso romanzo della friulana Ilaria Tuti. E' ambientato nel 1944 – ultimo anno della 2° Guerra Mondiale - e racconta in modo doloroso e struggente degli ebrei, ma anche dei fragili, dei dissidenti politici, come il medico Johann Adami e della figlia Ada, anch'essa dottore, divisi dalla guerra e dalle scelte compiute dal primo. Lui da Dachau dov'era internato, viene trasferito al castello Kransberg (dove il Fuhrer si era rifugiato), per risolvere una morte sospetta. Lei a Trieste porta aiuto alla popolazione ormai allo stremo e ai partigiani, facendo anche di tutto per nascondere il figlio, da poco nato con una malformazione e per questo, a ri-



schio di cattura. Nello stesso tempo, grazie alle sue conoscenze mediche e alla sua feroce volontà, cerca di scoprire il colpevole di due brutali omicidi avvenuti all'interno della Risiera di San Sabba, unico campo di concentramento a Trieste. Un romanzo drammatico dove ad ogni pagina si respira il ripudio della guerra e l'invito a non perdere mai la propria umanità. La violenza non ha partito e la si trova negli oppressori, ma anche negli oppressi. In parte storia e in parte thriller Ilaria Tuti ci racconta della sua terra, della sua natura selvaggia, delle voragini, delle foibe, così drammaticamente utilizzate dai partigiani "titini" e lo fa con una scrittura scorrevole che ti coinvolge e, nonostante il dolore che si percepisce, ti incolla fino all'ultima pagina.

GAM - LE COLLEZIONI 6/7 FEBBRAIO



La Gam è la più antica Galleria civica di arte moderna e contemporanea in Italia e ospita importanti collezioni dell'Ottocento e Novecento. Con questa mostra ha fatto conoscere il nuovo allestimento del percorso espositivo delle opere permanenti, che non sono più in ordine cronologico, ma sono suddivise su base tematiche: luce, colore, riflessi, tramonti, viaggi e tante altre. In ogni singola sezione si possono quindi trovare artisti più lontani nel tempo accostati a quelli più moderni. Il 6 e 7 febbraio l'Unitre ha organizzato questa visita molto apprezzata dagli iscritti.



6 FEBBRAIO



7 FEBBRAIO

BERGAMO - 19 FEBBRAIO

Il 19 febbraio due pullman pieni di entusiasmo sono partiti di buonora alle 6,30 verso la *Città Bassa* e la *Città Alta*. Da Città Bassa si può salire a Città Alta e viceversa in funicolare, auto, autobus o attraverso gli *scorlazzini* (scalinate). La Città Alta, di origine medievale, ospita la maggioranza dei monumenti più significativi, il posto più frequentato è Piazza Vecchia dove si possono ammirare la Torre civica, la fontana Contarini, il Palazzo della Regione...

Bergamo è una delle poche città capoluogo d'Italia il cui centro storico è rimasto completamente circondato dalle mura, e che dal 2017 sono tutelate dall'Unesco. Ospita l'Orto botanico di Lorenzo Rota, anche sede della facoltà di Lingue e Letterature Straniere. Bergamo è chiamata anche "la città dei Mille" per il cospicuo numero di volontari bergamaschi che presero parte alla Spedizione dei Mille guidata da Garibaldi, episodio cruciale del Risorgimento.



GAM-BERTHE MORISOT - 25/26 FEBBRAIO



Nell'anno internazionale dedicato all'Impressionismo, la Gam ha organizzato questa mostra che il 25 e il 26 febbraio l'Unitre ha visitato con grande piacere degli iscritti. Berthe Morisot è stata una pittrice impressionista francese e unica donna tra i fondatori del movimento. Con una selezione di 50 opere si ripercorre la vita e la sua carriera, dal suo esordio fino al sodalizio con Edouard Manet, il più importante artista del suo tempo, che con la sua pittura la fece aderire definitivamente all'Impressionismo, instaurando con lui una profonda amicizia e relazione professionale.



25 FEBBRAIO



26 FEBBRAIO

Unitre...X te

Dal 1993 ... senza limiti di età

UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA' SAN MAURO TSE

PAUSA CAFFE' di Luciana Bongiovanni

MARZO 2025



Sono le 17 ma all'Unitre la campanella dell'intervallo non suona. Ma attenzione! la porta della sala conferenze si apre e gli studenti escono, per andare dove? Una pausa durante la lezione è prassi, si è sempre fatta e sempre si farà. Chi chiacchiera e commenta la lezione a cui sta partecipando, chi parla di cose proprie, ma la meta è la macchinetta del caffè che è pronta ad erogare una buona bevanda calda, che sia caffè, tè o cioccolato.

Il corridoio si anima, e anche le altre aule si aprono per una pausa. C'è anche qualche corso "secchione" che non fa l'intervallo per non perdere il ritmo di lavoro (vedi Pittura ad olio, Calligrafia ecc.). C'è chi approfitta di questo tempo per

prendere un libro in biblioteca, e chi va da Margarita per iscriversi e pagare le gite in programma. Ma dove nasce la "pausa caffè"? L'abitudine di prendere una sosta durante l'orario di lavoro ha radici che risalgono al XVII secolo in Europa. Fu in Inghilterra che nacque il concetto di "caffè pubblico" come occasione di incontro e convivialità. L'invenzione della macchina per l'espresso, progettata nel 1901 da Luigi Bezze-
ra, contribuì a diffondere questa usanza perché si poteva prepararlo più rapidamente senza "perdere tempo". Il termine fu ufficialmente coniato nel 1952 dal Pan-American Coffee Bureau che lo promosse come momento benefico per i lavoratori.

Prendiamo atto che anche per l'Unitre questo è un'occasione di aggregazione e scambi di opinioni; allora, godiamoci la **pausa caffè**!



PASSEGGIATE VIRTUALI: Dimore Sabaude di Rosalba Fano



Poiché in pensione dopo una lunga carriera di insegnamento nelle scuole medie e superiori, nell'anno in corso ho iniziato una collaborazione con l'Unitre di San Mauro Torinese, che mi ha chiesto di parlare delle "Dimore sabaude". Le mie, però, non sono lezioni tradizionali con qualche fotografia proiettata, ma *passeggiate virtuali* per tutte le residenze dei Savoia, che sono raccontate e descritte con l'aiuto di decine e decine di slide ricche di immagini, per lo più scattate personalmente o cercate allo scopo di presentare luoghi, raccontare personaggi e spiegare gli eventi storici collegati alla descrizione degli edifici.

Con la passione che ho sempre avuto per la storia e per i luoghi della nostra regione, ho realizzato questo lavoro per condividere con gli associati all'Unitre di San Mauro,

il piacere di conoscere "la Corona di Delizie" che dal 1997 è Patrimonio dell'Unesco a cui ho voluto aggiungere le chiese in cui gli esponenti della dinastia dei Savoia sono ora sepolti. Di seguito gli argomenti che tratterò:

Palazzo Reale e Giardini, Palazzo Madama, Palazzo Carignano, Villa della Regina, Castelli del Valentino, di Moncalieri e di Rivoli, Reggia di Venaria, Borgo Castello della Mandria, Palazzina di Stupinigi, Castelli di Agliè, di Racconigi, di Pollenzo e di Govone. Dimore dei Savoia Defunti: Duomo di Torino, Sacra di San Michele, Santuario di Vicoforte, Basilica di Superga.



STORIA DELLA FILOSOFIA di Maria Giuseppa Lo Santo



Anche durante l'anno accademico 2024/2025 ci ha accompagnato la filosofia che, da sempre, affronta gli eterni problemi dell'uomo, e cioè: chi siamo, che senso ha la nostra vita.

Fra gli ultimi argomenti trattati c'è stato il pensiero di Immanuel Kant, filosofo che insiste tanto, pur nella complessità della trattazione, di avere il coraggio di usare la ragione "per diventare maggiorenni e non restare minorenni tutta la vita".

Altro tema importante, non solo per Kant ma per molti altri filosofi, è quello dell'etica e della spiritualità. Valori, questi, che ai giorni nostri sembrano essere messi da parte a vantaggio del relativismo etico personale.

Per contro, possiamo ribadire l'importanza del pensiero etico di Kant

con la sua celebre frase "Il cielo stellato sopra di me e la legge morale dentro di me", in

quanto se ognuno di noi la facesse sua non ci sarebbero le guerre e le violenze ma si raggiungerebbe "la pace perpetua".



CUCITO PER LA CASA di Daniela Avolio



Corso dedicato a principianti e non.

Durante le ore di lezione, fra una chiacchiera e l'altra, si eseguono manufatti dedicati alla casa e alla persona, tipo presine, ranner, cuscini, porta torte, sacchetti portatutto ecc. Lo scopo primario è di rifinire ogni singolo pezzo con la tecnica più corretta e di facile apprendimento per tutte.

Gli argomenti proposti dall'insegnante sono naturalmente discutibili e modificabili a seconda delle esigenze delle allieve e

sono sempre ben accette nuove proposte inerenti al tema del corso.

Dopo diversi anni dedicati, con grande entusiasmo, a questo corso (era il 2016 quando l'Unitre di San Mauro mi propose di insegnare a "cucire" alle iscritte) avverto sempre da parte delle partecipanti profondo interesse.

Direi che sono molto soddisfatta del mio operato!!! Grazie di tutto.



I TOTEM DEL GRUPPO CRETA RADDOPPIANO - 27 Marzo 2025



Un benvenuto alle due nuove stupende sculture create dal gruppo di Creta a cura di Rosetta Pasqualotto.

UNITRE NAZIONALE

26 Marzo 2025

In occasione dell'inaugurazione della nuova sede della Nazionale, il cui presidente è Piercarlo Rovera, ha partecipato, in rappresentanza dell'Unitre di San Mauro Torinese, il nostro vicepresidente Antonio Giambrone.



STORIA DELL'ARTE



SILVANA e LIVIO

Per l'Anno Accademico 2024-2025 la nostra docente **Cincotti Silvana** ci ha proposto un'interessante e coinvolgente percorso formativo relativo alla Storia dell'Arte.

La sua competenza ha richiamato sempre molti allievi che hanno riempito ogni volta l'Aula Magna seguendo attentamente la docente negli argomenti proposti.

Abbiamo iniziato con lo *Scoprire l'arte nuova di Giotto di Bondone* per proseguire con *L'arte senese tra il Trecento e il Quattrocento*. Nel primo caso la lezione ha dimostrato come Giotto abbia riaffermato un nuovo modo di fare arte mentre nel secondo si è trattato di una vera e propria visita virtuale di Siena e del suo Palazzo Comunale con la Torre del Man-

gia, la Cappella di Piazza e, ovviamente, Piazza del Campo con alcune curiosità sul Palio e la politica tra le Contrade.

Il Corso si è concluso con la presentazione *Di perfetta perfezione: Piero della Francesca* e il suo inequivocabile modo di fare arte.



EGITTOLOGIA

Per l'Anno Accademico 2024-2025 il nostro docente **Secco Livio** ci ha proposto cinque lezioni di Egittoologia che hanno toccato molti aspetti della Civiltà Egizia.

Si è iniziato con *Megiddo – Tattica per la vittoria*, una narrazione dettagliata della prima battaglia documentata della storia dell'uomo. Si è proseguito con *I geroglifici di Tutankhamon*, lezione con la quale si è tradotta la camera funeraria in diretta. *Perdere l'Egitto – Il salvataggio dei templi nubiani* è stata l'occasione per documentare il salvataggio di Abu Simbel da parte dell'Unesco. Invece *L'Egitto prima dell'Egitto* ci ha fatto vedere come la preistoria egizia sia altrettanto ricca e fondamentale per l'esplosione della sua fantastica civiltà. Il percorso formativo si è concluso con un grande reperto: *Le chiavi dell'Egitto – La stele di Rosetta*. La lezione ha sfatato molte bufale diffuse e ci ha mostrato il prestigioso reperto dal punto di vista delle sue vicende storiche.



L'ANGOLO DEL LIBRO: *La disobbediente* di Elizabeth Fremantle - 2024



“La disobbediente” è un avvincente romanzo storico che narra la vita di Artemisia Gentileschi celebre pittrice del XVII secolo e figura simbolo del femminismo. La storia esplora il suo desiderio di

indipendenza e la lotta per la propria affermazione in un mondo dominato dagli uomini, caratterizzato da violenza e disuguaglianza di genere.

Artemisia, impara l'arte dal padre Orazio Gentileschi – anch'egli pittore – il quale, com'era consuetudine a quei tempi, fa di tutto per dominare ogni aspetto della



sua vita, compreso il suo talento artistico considerato sveniente per una donna. Al contrario lei vuole che sia riconosciuta la sua abilità artistica, ma la sua vita subisce una svolta drammatica quando è vittima di uno stupro da parte di Agostino Tassi, pittore anche lui.

Sfidando ogni logica del tempo lo denuncia, andando incontro ad un processo ostile che però, anziché schiacciarla e umiliarla la rende più forte, capacità che lei ci trasmette nei suoi dipinti più potenti come “*Giuditta che decapita Oloferne*” che rappresenta il patriarcato e la violenza che ha subito.

Elizabeth Fremantle in queste pagine, con la sua scrittura fluida ed elegante, ci fa conoscere la lotta di una donna, durante un periodo storico in cui le altre si arrendevano al loro tragico destino.

MUSEO EGIZIO - 7 e 14 Marzo 2025



Per questa visita le prenotazioni sono state talmente tante da richiedere tre uscite con cinque gruppi: 07/03 (2 gruppi), 14/03 (2 gruppi) e un ulteriore gruppo il 17/04/2025. D'altra parte, non poteva essere che così data l'importanza che riveste il Museo Egizio per la città di Torino e non solo. Dedicato esclusivamente all'arte e alla Civiltà Egizia, al suo interno si possono trovare gruppi statuari, mummie, papiri, arredi funerari compresi gli animali imbalsamati.

Fu fondato nel 1824 da Re Carlo Felice che riunì la collezione di reperti di Drovetti, a quel tempo console di Francia durante l'occupazione in Egitto, a quella di Casa Savoia. Ha oggi sede nel Palazzo dell'Accademia delle Scienze, imponente edificio seicentesco, cinque sono i piani espositivi dove oltre le sale, trovano spazio anche un'importante biblioteca, uno spazio per i restauri e uno per lo studio delle mummie. Per importanza e volume dei contenuti è secondo solo al Museo del Cairo.



7 MARZO — MATTINO



7 MARZO — POMERIGGIO



14 MARZO - 9.30



14 MARZO - 9.50

IVREA ED EX AREA INDUSTRIALE OLIVETTI - 20 Marzo 2025



Due pullman con oltre 80 persone, hanno partecipato a questa uscita accompagnate da 4 guide molto preparate e gentili. Una splendida giornata di sole ha favorito la visita alla città.

Ivrea - Considerata il capoluogo del *Canavese*, nel 2018 è entrata a far parte dell'*Unesco*. L'emblema della città è il *Castello sabauda* o delle *tre torri*, la quarta torre esplose nel 1676 poiché utilizzata come deposito di munizioni e non venne più ricostruita. Inizialmente edificato come fortezza difensiva, successivamente fu ritenuto inadatto e quindi utilizzato come ricovero e poi carcere. Oggi è proprietà del Comune e sede di mostre e manifestazioni. La via principale del centro storico è *via Palestro*, qui si trova il *Cinema Boaro*, restaurato da Camillo Olivetti è uno dei primi cinema italiani. I monumenti più importanti sono la *Cattedrale*, la *Chiesa di San Bernardino*, la *Chiesa di Santa Croce*, ecc. La piazza storica principale è *Piazza Ferruccio Nazionale*, dove si trova il *Palazzo Civico*.

Olivetti - Non si può parlare di Ivrea e non dell'Olivetti, la prima fabbrica nazionale italiana di macchine da scrivere nata nel 1908 e diventata poi leader in strumenti elettronici. Si è distinta per l'attenzione alla tecnologia e all'innovazione, ma anche per la sensibilità verso gli aspetti sociali del lavoro fin dal suo fondatore Camillo Olivetti e poi dal figlio Adriano. Nel corso degli anni tra mito e declino a fasi alterne, oggi opera nell'ambito di Tim.



Unitre...X te

Dal 1993 ... senza limiti di età

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
SAN MAURO TSE**

APRILE 2025

LA PASQUA NEL MONDO di Luciana Bongiovanni



La Pasqua è la festa cristiana che celebra la resurrezione di Cristo ma in tante parti del mondo i riti religiosi si legano a tradizioni pagane.

Nei paesi europei, ad esempio Germania e Danimarca, c'è chi colora le uova, chi disegna coniglietti e chi dipinge tutto di giallo abbellendo la casa, interna ed esterna.

In Olanda la tradizione vuole che i genitori nascondano le uova di cioccolato in casa e nel giardino per scatenare una caccia al tesoro per i bambini.

In Spagna i "palmons", rami interi di palma, vengono portati in chiesa per la benedizione e possono essere decorati con dolci o rosari di zucchero.

Molte sono le processioni e rappresentazioni teatrali che ripropongono la Via Crucis di Cristo.

Con il proverbio "Natale con i tuoi, Pasqua con chi vuoi" si manifesta la libertà di festeggiare con uscite *fuori porta*, accompagnati da amici e magari anche organizzare un viaggetto!

Il dolce del periodo per eccellenza è la **Colomba**; le **uova di cioccolato** (con sorpresa) non possono certo mancare. Nel pranzo pasquale è tradizione cucinare l'**agnello** consumato arrosto con patate e piselli.

E i soci dell'Unitre come festeggiano? Da un breve sondaggio durante la pausa caffè, si evince che la maggior parte va in campagna o in montagna con amici e a Pasquetta farà la tradizionale grigliata di carne. C'è anche chi va al mare a godere del primo sole e gustare un bel fritto di pesce.

I più fortunati partono per un viaggio avventuroso o culturale; altri staranno a casa propria a riposare e leggere un bel libro.

Le lunghe feste di Pasqua con "ponte" del 25 Aprile finiranno e ci si ritroverà per continuare con il programma.



DECOUPAGE AVANZATO di Priscilla Fontanella



Il **Decoupage** è l'arte antica di utilizzare la carta per decorare oggetti e mobili. E' una tecnica decorativa, il cui nome deriva dal francese *découper* ovvero ritagliare.

Nota in Italia come *lacca povera* o *arte povera*, era stata introdotta nel XVIII secolo dai mobiliere veneziani per abbreviare il tempo di realizzazione di mobili laccati a cineseria o con scene galanti, incolando stampine ritagliate e dipinte.

Grande produttrice di carta era la stamperia Remondino di Bassano del Grappa.

Il corso di Decoupage Avanzato guida le allieve oltre la semplice applicazione di carta, imparando nuove tecniche di decorazione con l'utilizzo di materiali insoliti per dare nuova vita ad oggetti banali o usurati con risultati sorprendenti e spiritosi.

Con varietà di carte, colle, pennelli, oggetti e scrap-art la fantasia si potrà esprimere liberamente e ogni allieva sarà entusiasta degli effetti ottenuti.



IL GIALLO CHE PASSIONE! di Francesca Sartorio

Quest'anno il corso che si propone di far convergere Criminologia e Letteratura si è avventurato tra le curiosità letterarie su uno dei generi più amati della narrativa: il "giallo".

L'anno di nascita di tale forma letteraria caratterizzata da omicidi, vittime, killer e misteri irrisolti può essere considerato il 1841, quando una rivista di Philadelphia pubblicò il racconto "I delitti della Rue Morgue" dello scrittore Edgar Allan Poe. Il personaggio di August Dupin - la cui ispirazione è da ricollegarsi non ad una figura di fantasia, bensì ad un ingegnoso criminale realmente esistito - ha ispirato i più grandi scrittori del mistero con le sue intuizioni particolarmente brillanti.

Abbiamo osservato come la classificazione dei generi letterari per colore sia un'idea tutta italiana. Esistono infatti anche i romanzi rosa e i noir, ma è proprio con il thriller che si è cominciato a dividere i generi in base ai colori. Dunque, proprio nel nostro Paese, ciò che era nato come un semplice colore di copertina, un elemento visivo forte che rendeva immediatamente riconoscibile il prodotto sugli scaffali delle librerie, è diventato un'icona culturale, capace di influenzare il linguaggio e la collettività.

Durante gli incontri, ci siamo focalizzati sui motivi per i quali il giallo continua ad affascinare i lettori. Si tratta infatti di un genere in continua evoluzione, capace di adattarsi ai tempi e ai cambiamenti della società. Se nei primi anni era dominato dalle figure di detective infallibili come Sherlock Holmes di Arthur Conan Doyle o Hercule Poirot ideato da Agatha Christie, oggi è un genere che esplora anche tematiche sociali, psicologiche e politiche.

L'approccio utilizzato è sempre quello di esaminare il tema che ci occupa da tutte le possibili angolazioni: la biografia dell'autore che sempre lascia il segno nella scrittura, la caratterizzazione del personaggio, i sottogeneri, l'arte del ragionamento che si distingue in deduzione, induzione e abduzione, il punto di vista dello stile e delle tecniche narrative, il noir americano del dopoguerra e tanto altro ancora!

Per concludere, un assaggio del genere in continenti lontani, come quello asiatico con il Giapponese, i tre generi principali che contraddistinguono i gialli del Sol Levante, e quello africano, dove incontriamo la fondatrice della Ladies Detective Agency, la prima e unica agenzia investigativa del Botswana diretta da una donna creata da Mc Call Smith.

E dopo questo giro del mondo, ci saluteremo con un pensiero alle scrittrici ingiustamente relegate nell'oblio, come è il caso di Carolina Invernizio con Nina, la poliziotta diletta. Più di venti anni prima di Agatha Christie, la prima detective story al femminile della storia letteraria italiana, e per di più piemontese!

Anche nel 2025 questo corso breve è riuscito ad abbracciare diversi spunti di riflessione grazie ad allievi appassionati, attenti e pronti a farsi coinvolgere.

Ogni anno richiede una buona dose di impegno per creare qualcosa di nuovo e non precostituito e, come sempre, alla fine il piacere ricolma di tutto e mi regala un'iniezione di buona energia... grazie Unitre!



PITTURA CINESE di Rosa Nobile



Sono già trascorsi 12 anni da quando l'allora ex presidente Pino Ruggieri mi propose un corso per insegnare **pittura cinese**, tecnica pittorica con il nome **Gongbi**, che significa "meticoloso", appresa dal professore Tan Shengguang dell'Università di Pechino.

In questa tecnica si usano pennelli cinesi che danno forma a linee sottili e l'uso dei colori tempera la rendono una forma d'arte di raffinata bellezza orientale. I materiali più popolari sui quali sono dipinti sono la carta e la seta.

Per motivi di lavoro di mio marito abbiamo vissuto in Cina, precisamente a Nanchino, per due anni. Durante il periodo cinese ho imparato questo metodo di pittura.

Per me voleva dire tornare a dipingere e ho ripreso con entusiasmo.

Interesse ed entusiasmo che ho trasmesso in questi anni ai miei allievi dell'Unitre di San Mauro. Mai avrei immaginato che questo corso avrebbe suscitato tanto interesse da parte di persone pronte ad imparare questa bellissima espressione d'arte!

Per celebrare questo successo, lo scorso anno, abbiamo realizzato un quadro da omaggiare alla Direzione Unitre San Mauro, la quale ha apprezzato molto il nostro dono! E' esposto in sala conferenze e se ne può ammirare la bellezza e l'armonia dei colori. L'opera è suddivisa in 24 parti ognuna disegnata da una allieva. Soggetto floreale: peonie, fiore molto diffuso in Cina. Mi auguro di continuare la collaborazione e ringrazio l'Unitre.



LAGO MAGGIORE - 11 Aprile 2025



L'ultima gita dell'anno 2024-2025 ci porta verso il Lago Maggiore. Solito ritrovo, dove due pullman ci aspettano per partire. Questo lago prealpino condivide le sue rive con la Svizzera del Canton Ticino.

Il clima mite favorisce la crescita di **limoni, olivi, camelie, azalee, rododendri** ecc. che si possono ammirare nei giardini delle ville, come ad esempio **Villa Taranto**. Diverse sono le isole presenti, fra cui le più famose sono **Isola Bella, Isola dei Pescatori** e **Isola Madre** che fanno parte delle Isole Borromee.

Stresa – E' una perla del Lago Maggiore amata già dai turisti dell'Ottocento, vanta un suggestivo centro storico e un bel Lungolago. Da qui si possono vedere affascinanti dimore storiche quali **Villa Pallavicino** e **Villa Ducale**. Dal molo ci si può imbarcare su uno dei tanti battelli turistici per andare a visitare le isole.

Isola dei Pescatori - Conosciuta anche come **Isola Superiore** è l'unica ad essere stabilmente abitata. Ospita un piccolo borgo dalle caratteristiche casette, una piazzetta, stretti vicoli e un romantico lungolago. Gli abitanti vivono di pesca e turismo. Moltissimi ristoranti offrono menù con prodotti locali come il pesce persico e il lavarello. A Ferragosto è famosa la **Processione della statua della Vergine Maria** trasportata su una barca intorno all'isola circondata da numerosi natanti. Tanti gli spettatori, abitanti e turisti, che in estate affollano l'isola.

Eremo di S. Caterina del Sasso - Incastonato sul fianco di uno sperone roccioso a strapiombo sul lago è un bellissimo e antico monastero fondato nel XII sec. dal **Beato Alberto** che qui condusse una vita da eremita. Fece costruire una piccola Cappella dedicata a S. Caterina d'Alessandria. Nel corso dei secoli il complesso fu ampliato e affidato a diversi ordini monastici, oggi è retto dalla **Fraternità francescana di Betania**. Dalle sue terrazze si gode una splendida vista sul lago e sulle montagne circostanti. Luogo suggestivo che infonde calma e meditazione è anche ricco di storia e valore culturale.



LA RAGAZZA SENZA RADICI di Cristina Caboni - 2024

Ancora una volta sono donne le protagoniste. Le storie di Adeline e Miranda sono intrecciate dal destino e dal filo dell'amore. Amore per un figlio mai conosciuto, perduto, quello che l'anziana Miranda credeva morto da piccolo e che invece è certa di aver visto anni dopo. La Caboni questa volta ci parla di maternità, di radici, di passato, anche quello difficile di Adeline segnato dall'orfanotrofio. Colpita dalla disperazione di Miranda, decide di aiutarla nella sua ricerca.

Miranda gestisce un vitigno in Liguria, e nonostante il dolore per la per-



dità del suo bambino ha cercato di andare avanti finché non lo rivede, riportandola così, indietro nel tempo. In cerca di risposte si reca nell'archivio del comune di Nizza dove conosce Adeline che lì lavora come archivista, la sua ricerca diventerà anche per Adeline un'opportunità per fare pace con il suo passato e costruirsi un futuro più sereno.

Cristina Caboni è una di quelle autrici di cui non ci si stanca mai di leggere storie perché non solo appassionano il lettore, ma lo spingono anche a riflettere lasciandolo alla fine soddisfatto.

TORINO NASCOSTA – 31 Marzo / 1 e 7 Aprile 2025



Torino è una città ricca di storia, cultura e arte, conosciuta per i suoi maestosi palazzi, la sua cucina e altro ancora. Tuttavia dietro le sue più famose attrazioni si nasconde un lato meno conosciuto ma altrettanto affascinante. Accompagnati dalla guida abbiamo visto quello che ai tempi del Re longobardo Agilulfo era il Palazzo del Senato; la casa del Pingone risalente al XV sec. e che fu abitazione di Emanuele Filiberto Pingone storico dei Savoia; la Chiesa di S. Domenico testimonianza medievale; Palazzo Scaglia di Verrua uno dei pochi esempi cinquecenteschi; la Chiesa di S. Rocco, protettore degli animali e degli ammalati; la Chiesa dello Spirito Santo. Tra luoghi miracolosi, storie di santi e segreti, questa uscita insolita ma molto interessante si è conclusa.



CONSOLATA E CORPUS DOMINI – 28 Aprile 2025

LA CONSOLATA



Il Santuario di Santa Maria della Consolazione, da sempre nota come "*Consolata*" è una chiesa cattolica dedicata a Maria e uno dei luoghi di culto più antichi di Torino. E' il più importante Santuario dell'Arcidiocesi oltre che un vero capolavoro del *barocco piemontese*. Alla sua costruzione hanno contribuito alcuni dei più illustri nomi dell'architettura quali *Guarino Guarini*, *Filippo Juvarra* e *Carlo Ceppi*. Le sue origini paleocristiane risalgono al V sec. ma nel tempo sono stati numerosi gli interventi di ampliamento e di trasformazione.



CORPUS DOMINI



La Basilica del Corpus Domini è una chiesa costruita per celebrare il Miracolo eucaristico del 1453 durante la guerra tra il Ducato di Savoia e il Delfinato. Sul luogo dell'evento venne costruita una piccola cappella poi demolita. Nel 1607 prese avvio la costruzione della moderna basilica realizzata da Ascanio Vittozzi con la collaborazione di Carlo di Castellamonte. Nel 1753 fu dato incarico a Benedetto Alfieri il restauro della decorazione interna. Solo l'altare maggiore è quello originario realizzato da Francesco Lanfranchi nel 1664. Purtroppo per problemi della chiesa, la visita non si è potuta fare internamente.



Viaggiare, per i giovani,
è una parte dell'educazione;
per i vecchi, una parte
dell'esperienza.

(Francis Bacon)





Unitre...X te

Dal 1993 ... senza limiti di età

**UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'
SAN MAURO TSE**

MAGGIO 2025

ANNO ACCADEMICO 24/25 (685 ISCRITTI)

Un anno insieme, passato molto velocemente, durante il quale si è evidenziata un'attività a volte anche frenetica nelle aule. Al mattino con laboratori sempre affollati, al pomeriggio con i corsi delle lingue straniere, seguiti dai nostri soci che hanno dimostrato molta volontà di apprendere: chi per piacere e chi per poter dialogare con figli e nipoti che abitano lontano. Alle ore 16 sempre grande partecipazione per conferenze di tutti i generi.

Le uscite con gite fuori porta e visite a siti cittadini sono state apprezzate moltissimo.

Che dire poi delle attività di movimento? Un grande interesse per Biodanza, Yoga, Qi Gong, Brain Longevity, Meditazione ecc...corsi che sono risultati molto frequentati.

Tanti altri eventi si potrebbero citare e quindi sempre più si può affermare che l'Unitre di San Mauro Torinese rafforza l'aggregazione e l'amicizia fra le persone. Questo è principalmente il suo scopo.

A conclusione dell'anno accademico 2024-2025 nel mese di maggio si sono effettuati: uno Spettacolo Teatrale e di Canto, la Mostra dei lavori eseguiti dai laboratori, una Cena conviviale presso il ristorante Defilippi e la Festa di chiusura.

Non resta che dare un arrivederci... al prossimo anno!

LABORATORIO TEATRALE - 6 MAGGIO 2025



Saggio finale del gruppo di Teatro in una pièce interamente curata dalle allieve/i: testi, sceneggiatura, scenografia, costumi... sotto la visione attenta dell'insegnante **Graziella Scarsi**.
Bravissimi!!!



INSIEME CON IL CANTO - 6 MAGGIO 2025



il nostro gruppo di canto guidato da **Luciano Savella** accompagnato alle chitarre da **Beppino** ed **Egidio** ci ha allietato il pomeriggio eseguendo canzoni di repertorio con entusiasmo e simpatia.
Anche il pubblico ha partecipato.



CENA DI FINE ANNO - 7 MAGGIO 2025



Una "**Merenda Sinoira**" nel Ristorante Defilippi ha concluso l'anno con la partecipazione di oltre 130 persone, tra docenti ed allievi.
Una simpatica serata all'insegna del buon cibo, vino, allegria e... stupore grazie allo spettacolo di magia tra i tavoli dei maghi Charlie, Giò di Monte e Pedro.



MOSTRA DEI LAVORI - 8 MAGGIO 2025



Come tutti gli anni, la stagione si conclude con la Mostra dei lavori eseguiti dai laboratori con Creatività, Tecnica ed Entusiasmo. La Sindaca Giulia Guazzora e l'Assessore Daniele Bagarin, nell'inaugurare la Mostra, hanno apprezzato i lavori esposti.



FESTA DI CHIUSURA A.A. 24/25 - 9 MAGGIO 2025



Venerdì 9 Maggio si è svolto l'ultimo incontro. Graditissima la partecipazione della Sindaca Giulia Guazzora e dell'Assessore Daisy Miatton che hanno ringraziato docenti e volontari per il lavoro svolto.

Il pomeriggio è continuato con lo spettacolo musicale, dedicato ai più famosi cantautori, di Beppino, Egidio e Luciano. E' seguito un rinfresco con brindisi in allegria ed un arrivederci al prossimo anno accademico.



BRAVISSIMI GIANNI E GLORIA! - 16/18 MAGGIO 2025



Al prestigioso Concorso Internazionale - Italia Show 2025, l'Arte della Porcellana - Abbiateggasso (Mi) 16/18 Maggio 25, **Gianni Lo Savio** ha vinto il **Primo Premio** e **Gloria Gregnanin** la **Segnalazione di Merito**.

BRAVISSIMI per il fantastico risultato!

Con orgoglio Gloria e Gianni fanno parte del gruppo di creta curato da **Rosetta Pasqualotto**.



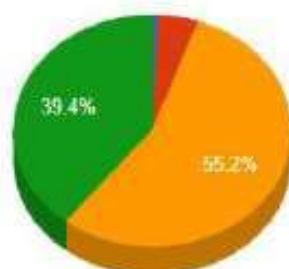
Gianni Lo Savio
Primo Premio



Gloria Gregnanin
Segnalazione di Merito

I NUMERI DELL' UNITRE

Iscritti per età



- Inferiore a 46 anni (5)
- Tra 46 e 59 anni (32)
- Tra 60 e 70 anni (378)
- Oltre 70 anni (270)

L'Anno Accademico 24/25 si è concluso con 685 iscritti, in crescita rispetto all'anno precedente (633)

La distribuzione per età rimane pressoché stazionaria, con più della metà degli iscritti tra i 60 e 70 anni e poco meno del 40% over 70.

La presenza femminile risulta di 529 donne (77,2%) contro 156 uomini (22,8%).

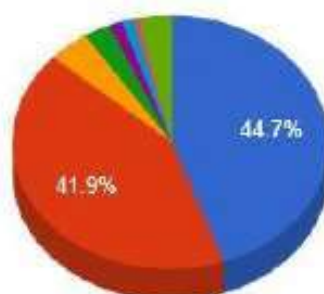
La buona qualità dell'offerta che propone l'Unitre San Mauro è dimostrata, oltre che dal trend positivo di iscrizioni, dal fatto che oltre la metà degli iscritti provengono dai comuni limitrofi (Torino in testa con il 44,7% di iscritti).

Iscritti per comune

I giorni di attività sono stati 129 per un totale di 1572 ore di cui 280 in corsi e conferenze, 672 in laboratori, 246 in attività di movimento e 374 in lingue straniere.

85 i docenti che hanno prestato la loro collaborazione volontariamente.

Le visite culturali: 15 destinazioni per 26 uscite che hanno coinvolto 1.225 persone



- Torino (306)
- San Mauro Torinese (287)
- Settimo Torinese (29)
- Castiglione Torinese (19)
- Gassino Torinese (9)
- Baldissero Torinese (8)
- Caselle Torinese (4)
- Altri comuni (23)

INFORMAZIONI

La segreteria è aperta in presenza tutti i giorni dalle 15.30 alle 17.30 oppure al telefono (con lo stesso orario) al nr. 011 8985604 o al cellulare nr. 366 2081324.

Per comunicazioni scritte è disponibile l'indirizzo e-mail: info@unitresanmauro.it

Sul sito web www.unitresanmauro.it troverete tutte le notizie aggiornate relative alla nostra sede dove saranno a disposizione: il programma e relativo calendario dei corsi ed eventuali variazioni degli stessi, uscite, eventi particolari e galleria fotografica dei corsi.

Siamo presenti sulla pagina Facebook con indirizzo: Unitre San Mauro Torinese ed inoltre su Instagram alla pagina "unitresanmaurotorinese"

Una convenzione con la Piscina VO2 di Piazza Gramsci permetterà uno sconto del 10%

PROSSIMI APPUNTAMENTI:

GAZEBO Associazione sul Ponte: Domenica 21 Settembre 2025

APERTURA ISCRIZIONI: Mercoledì 24 Settembre 2025

INIZIO CORSI: Lunedì 6 Ottobre 2025

UNITRE - Sede: Via Dora, 13 - 10099 San Mauro Torinese (TO)
C.F. 97558760010 - Tel. e Fax 011.898.56.04 - Cell. 366 2081324
Sito internet: www.unitresanmauro.it - e-mail: info@unitresanmauro.it